

KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

W przedmiocie plastyka uczeń otrzymuje oceny za dwa różne działy:

- za wiadomości teoretyczne z historii sztuki,
- za umiejętności posługiwania się środkami wyrazu plastycznego tj. realizacji zadań czysto praktycznych.

W przypadku oceny za wiadomości z historii sztuki nauczyciel będzie mógł się opierać na kryteriach ogólnych przytoczonych poniżej. W przypadku oceny za prace praktyczne kryterium oceny składa się z dwóch członów:

1. oceny za wkład pracy
2. oceny za efekt artystyczno- estetyczny, uwzględniający:
 - a) prawidłowości rozwojowe twórczości plastycznej ucznia w danym wieku,
 - b) będącej w relacji do zadań plastycznych i celu lekcji.
3. Kryterium wkładu pracy - ocenia stopień zaangażowania ucznia w realizację wymaganego ćwiczenia:
 - a) uczeń nie pracuje , nie przejawia zainteresowania ćwiczeniem,
 - b) uczeń realizuje temat przy bardzo dużej pomocy nauczyciela,
 - c) uczeń realizuje temat samodzielnie przy niewielkim udziale nauczyciela,
 - d) samodzielna praca ucznia - uwagi nauczyciela dotyczą tylko stosowania techniki plastycznej,
 - e) samodzielna, pełna zaangażowania praca ucznia.
4. Kryterium artystyczno - estetyczne:
 - a) przedstawienie tematu (zdarzenia, sytuacje, fantazje, przedmioty, osoby, zwierzęta - cechy dlań charakterystyczne),
 - b) forma rozumiana jako kompozycja (układ, zorganizowanie) środków wyrazu plastycznego takich jak : -barwy -jakość, kształt plam barwnych , jasność (walor), nasycenie, temperatura, czyste, złamane, podstawowe, pochodne - barwa a temat pracy, -linie - kształt, napięcie, rodzaje, podobieństwo, kontrasty, linia jako kontur, tworzywo plam walorowych, faktur - linie a temat pracy, -przestrzeń - iluzyjna, rzeczywista, otwarta, zamknięta, perspektywa zbieżna itp., -faktura- wypukła, wgłębna, powierzchniowa, kombinowana itp. -światłość - rzeczywista , iluzyjna, barwna, monochromatyczna -bryły - kształty proporcje, kierunki, sylwety, równowaga, rytm, kontrast, dynamika itp.,
 - c).ekspresja-efekt estetyczny ze względu na osiągniętą wartość estetyczną (np. piękny, ładny, komiczny) oraz operowanie techniką plastyczną.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- przejawia talent, a także wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie w twórczą inicjatywę w działaniach grupowych
- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
- jest zawsze przygotowany do zajęć (może wykorzystać „ np.” na każdy semestr)
- wykazuje się dużym zaangażowaniem na lekcji
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z nauczania danej klasy
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy
- aktywnie uczestniczy we życiu kulturalnym szkoły i regionu
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
- potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości
- uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną
- pracuje systematycznie, wykonuje wszystkie zadania samodzielnie,
- posiada wiedzę i umiejętności, które wyróżniają go w danej klasie,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd,
- chętnie tworzy dodatkowe prace (prezentacje multimedialne, albumy, pomoce dydaktyczne).

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest zawsze przygotowany do zajęć (może wykorzystać „ np.” na każdy semestr)
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie.
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (udział w konkursach),

- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat
- rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd
- dba o właściwą organizację miejsca pracy
- na bieżąco oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- jest przygotowany do zajęć
- dba o estetykę swojego miejsca pracy
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat
- opanował wiadomości w zakresie pozwalającym na zrozumienie większości relacji między elementami wiedzy z danego przedmiotu,
- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności
- uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
- oddaje większość zadanych prac praktycznych
- często nie oddaje prac w terminie,
- opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postęp w dalszym poznaniu tego przedmiotu oraz najprostsze umiejętności
- rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.

- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia
- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej.
- umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców,
- ma duże braki w zeszycie przedmiotowym.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- powinien być przygotowany do większości zajęć (przynosić potrzebne materiały),
- przeważnie nie oddaje prac w terminie,
- jego zeszyt przedmiotowy na bardzo duże braki ,prowadzony jest niedbale i niestarannie,
- w ograniczonym stopniu opanował podstawowe wiadomości i umiejętności, a braki nie przekraczają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z przedmiotu plastyka w ciągu danej nauki,
- rozwiązuje często przy pomocy nauczyciela zadania, typowe o niewielkim stopniu trudności.
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć
- nie ma/ bądź ma bardzo duże braki w zeszycie przedmiotowym,który prowadzony jest niedbale i niestarannie,
- nie oddaje prac plastycznych, wykonanych na lekcji,
- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu,
- nie jest w stanie przy pomocy nauczyciela, rozwiązać zadania o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności,
- nie pracuje, mimo zachęty i pomocy ze strony nauczyciela.
- nie odrabia zadanych prac domowych
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne

PONADTO:

Nauczyciel ma prawo ustalenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy- powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając dokładnie cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem. Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny niedostatecznej bądź braków na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych (nie dotyczy ocen niedostatecznych powstałych w wyniku braku pracy na lekcji). "Plusy" - za aktywny udział w lekcji uczeń otrzymuje „+”, który odnotowuje w

zeszycie przy zrealizowanym temacie, a nauczyciel w dzienniku lekcyjnym. Otrzymanie czterech „+” jest równoznaczne z oceną celującą, wpisywaną przez nauczyciela do dziennika lekcyjnego.

"Minusy" - za rażący brak pracy na lekcji (uczeń nie notuje, nie otwiera podręcznika na właściwej stronie, itp.) uczeń otrzymuje „-”, który odnotowuje w zeszycie przy zrealizowanym temacie, a nauczyciel w dzienniku lekcyjnym.

Otrzymanie czterech „-” jest równoznaczne z oceną niedostateczną, wpisywaną przez nauczyciela do dziennika lekcyjnego.

Jeżeli uczeń był nieobecny w szkole, a jego nieobecność jest usprawiedliwiona, nie jest pytany i nie musi oddawać pracy na lekcji po nieobecności. Uczeń może jednorazowo poprawić każdą ocenę w terminie dwóch tygodni po otrzymaniu oceny.

Na koniec semestru nie przewiduje się sprawdzianu zaliczeniowego. Ocena semestralna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Uwagi końcowe:

Nauczyciel przed przystąpieniem do procesu tworzenia podaje uczniom i wyjaśnia kryteria oceniania do poszczegółnej pracy- mówi jak praca powinna wyglądać. W czasie zajęć ma miejsce korekta nauczyciela. Jeśli czas na to pozwoli uczniowie razem z nauczycielem oceniają, czy udało im się osiągnąć zamierzone cele (udana praca plastyczna).